

# SELMA BOURDON

/créatrice numérique  
/régisseuse lumière

Née le 10/12/1994 à Alger.  
Nationalité Française,  
Algérienne et Allemande.

5, allée Antoine Sartori,  
94140 Alfortville, France.  
selmabrd@gmail.com  
06 63 08 49 42

/Arts, numérique, lumière, graphisme, programmation,  
musique, électronique, fabrication numérique, sérigraphie,  
/Nature, voyages, urbex, littérature,  
philosophie, street culture...

## SOFTWARE

Touchdesigner, Max/MSP  
Grand MA, WYSIWYG MadMapper, Arduino,  
Blender, Arena, Suite Adobe,  
Ableton Live, Reaper...

## LANGUES

Français ● ● ●  
Anglais ● ● ●  
Allemand ● ● ○

## HABILITATIONS

- Habilitation électrique niveau B0V  
- Habilitation travail en hauteur, port du  
harnais et des EPI antichute  
- Habilitation montage de tours roulantes

## PARCOURS

**2021** : Formation Technicien-ne Son et Lumière du Spectacle Vivant, Klaxon Rouge, *Loctudy*  
**2017-2018** : Master Réalisateur en Informatique Musicale, Université Jean Monnet, *Saint-Etienne*  
**2016-2017** : Master Création Numérique, option Interactivité, Générativité, Université Jean Jaurès, *Toulouse*.  
**2014-2016** : DSAA Design Graphique - Numérique, avec félicitations du jury, Lycée St-Exupéry, *Marseille*  
**2012-2014** : BTS Design Graphique, option Communication et médias imprimés, Lycée André Malraux, *Montereau Fault-Yonne*  
**2009-2012** : Bac STI Arts Appliqués, Lycée François Mansart, *St-Maur-Les-Fosses*

## EXPERIENCES

### CREATION+TECHNIQUE

**2023 - 2024** Création lumière et régie lumière de tournée pour le groupe Agar Agar, *On Tour*  
**2023-2024** Création lumière et vidéo pour la danse contemporaine, *Infra, Compagnie Atlas, Vincent Dupuy*  
**2023-2024** Création lumière et pour la danse contemporaine, *L'Aurore, Alain Michard*  
**2022-2023** Vidéo et lasers, Live A/V *ORSSO, Marseille (La Friche), Aix (6Mic), Toulouse(Bikini)*  
**2021-2023** Scénographie, régie lumière, pupitre, *Le Bon Air Festival, Marseille*  
**2019-2023** Scenographie, régie lumière, pupitre, *La Station Gare des Mines, Aubervilliers*  
**2019-2023** Installations génératives, régie lumière, *Waking Life Festival, Crato, Portugal*  
**2018-2023** Direction artistique scénographie et lumière, *Positive Education Festival, Saint-Etienne*  
**2018-2023** Design de scène, régie lumière, pupitre, *Atom Festival, Toulouse*  
**2021** Création lumière pour spectacle de danse et théâtre immersif, *Spaces, St-Denis*  
**2021** Résidence artistique (avec Julie Machin), *Château Éphémère, Carrières-sur-Seine*  
**2021** Design de scène, régie lumière, pupitre, *La Cavale, Cahors*  
**2020** Installation générative, *Nuit Blanche, Mains d'Oeuvres, St-Ouen*  
**2020** Design de scène, technique lumière, pupitre, *La Berlinoise, Bikini, Toulouse*  
**2019** Design de scène, technique lumière, pupitre, *Atypik Festival, Palais des Papes, Avignon*  
**2019** Design de scène, technique lumière, pupitre, *Inasound Festival, Paris*  
**2019** Artiste-maker, *Projet La Petite Fabrique, Philharmonie, Paris*  
**2018-2019** Performances visuelles avec *Robert Henke, Philharmonie de Paris, Berlin, Dresden*

### TECHNIQUE

**2021** Régie générale et régie lumière, Compagnie Sorour Darabi, *Centre National de la Danse, Pantin*  
**2021** Technique lumière, *Carreau du Temple, Paris*  
**2021** Technique lumière, *Marseille Jazz des Cinq Continents, Marseille*  
**2021** Technique lumière, pupitre, *Visions Festival, Brest*  
**2018 -2023** Ateliers de lutherie numérique jeunes publics / publics spécialisés, *Association Brutpop, Paris*  
**2017** Stage chez *BonjourLab, recherches Son et Technologies, Paris*  
**2015** Stage au *FabLab Berlin, Design, Lab management, workshops et tutoring, Berlin*

[WWW.BOURDON-S.COM](http://WWW.BOURDON-S.COM)