

SELMA BOURDON

/créatrice numérique
/régisseuse lumière

Née le 10/12/1994 à Alger.
Nationalité Française,
Algérienne et Allemande.

5, allée Antoine Sartori,
94140 Alfortville, France.
selmabrd@gmail.com
06 63 08 49 42

/Arts, numérique, lumière, graphisme, programmation,
musique, électronique, fabrication numérique, sérigraphie,
/Nature, voyages, urbex, littérature,
philosophie, street culture...

SOFTWARE

Touchdesigner, Max/MSP
Grand MA, WYSIWYG MadMapper, Arduino,
Blender, Arena, Suite Adobe,
Ableton Live, Reaper...

LANGUES

Français ● ● ●
Anglais ● ● ●
Allemand ● ● ○

HABILITATIONS

- Habilitation électrique niveau B0V
- Habilitation travail en hauteur, port du
harnais et des EPI antichute
- Habilitation montage de tours roulantes

PARCOURS

2021 : Formation Technicien-ne Son et Lumière du Spectacle Vivant, Klaxon Rouge, *Loctudy*
2017-2018 : Master Réalisateur en Informatique Musicale, Université Jean Monnet, *Saint-Etienne*
2016-2017 : Master Création Numérique, option Interactivité, Générativité, Université Jean Jaurès, *Toulouse*.
2014-2016 : DSAA Design Graphique - Numérique, avec félicitations du jury, Lycée St-Exupéry, *Marseille*
2012-2014 : BTS Design Graphique, option Communication et médias imprimés, Lycée André Malraux, *Montereau Fault-Yonne*
2009-2012 : Bac STI Arts Appliqués, Lycée François Mansart, *St-Maur-Les-Fosses*

EXPERIENCES

CREATION+TECHNIQUE

2023 - 2024 Création lumière et régie lumière de tournée pour le groupe Agar Agar, *On Tour*
2023-2024 Création lumière et vidéo pour la danse contemporaine, *Infra, Compagnie Atlas, Vincent Dupuy*
2023-2024 Création lumière et pour la danse contemporaine, *L'Aurore, Alain Michard*
2022-2023 Vidéo et lasers, Live A/V *ORSSO, Marseille (La Friche), Aix (6Mic), Toulouse(Bikini)*
2021-2023 Scénographie, régie lumière, pupitre, *Le Bon Air Festival, Marseille*
2019-2023 Scenographie, régie lumière, pupitre, *La Station Gare des Mines, Aubervilliers*
2019-2023 Installations génératives, régie lumière, *Waking Life Festival, Crato, Portugal*
2018-2023 Direction artistique scénographie et lumière, *Positive Education Festival, Saint-Etienne*
2018-2023 Design de scène, régie lumière, pupitre, *Atom Festival, Toulouse*
2021 Création lumière pour spectacle de danse et théâtre immersif, *Spaces, St-Denis*
2021 Résidence artistique (avec Julie Machin), *Château Éphémère, Carrières-sur-Seine*
2021 Design de scène, régie lumière, pupitre, *La Cavale, Cahors*
2020 Installation générative, *Nuit Blanche, Mains d'Oeuvres, St-Ouen*
2020 Design de scène, technique lumière, pupitre, *La Berlinoise, Bikini, Toulouse*
2019 Design de scène, technique lumière, pupitre, *Atypik Festival, Palais des Papes, Avignon*
2019 Design de scène, technique lumière, pupitre, *Inasound Festival, Paris*
2019 Artiste-maker, *Projet La Petite Fabrique, Philharmonie, Paris*
2018-2019 Performances visuelles avec *Robert Henke, Philharmonie de Paris, Berlin, Dresden*

TECHNIQUE

2021 Régie générale et régie lumière, Compagnie Sorour Darabi, *Centre National de la Danse, Pantin*
2021 Technique lumière, *Carreau du Temple, Paris*
2021 Technique lumière, *Marseille Jazz des Cinq Continents, Marseille*
2021 Technique lumière, pupitre, *Visions Festival, Brest*
2018 -2023 Ateliers de lutherie numérique jeunes publics / publics spécialisés, *Association Brutpop, Paris*
2017 Stage chez *BonjourLab, recherches Son et Technologies, Paris*
2015 Stage au *FabLab Berlin, Design, Lab management, workshops et tutoring, Berlin*

WWW.BOURDON-S.COM